

Kig op – og tag stilling til arkitekturen

De senere år har der været et boom af nybyggede boliger i København, og nye kvarterer er skudt op blandt de gamle. En ny bog opfordrer alle til at tage stilling til byens arkitektur.

Af Anna Keemink

Diskussionen om byens arkitektur er for alle – og den vedkommer os alle. Det mener Adam Schnack, som er liebhaverejendomsmægler i København, men som ved siden af arbejdet med fremvisninger og vurderinger dette forår har udgivet en bog. 'Arkitektoniske sammenstød' er titlen, og hensigten er, at den skal lægge op til en debat om arkitekturen, som præger mange områder i København lige nu.

I bogen har ni forskellige personer med en mening og viden om arkitektur skrevet et bidrag – med bogens titel som eneste udgangspunkt. De har derfor tolket emnet forskelligt og deler heller ikke mening om arkitekturen i København.

Fotograf Lars Gundersen har taget billeder af de kontraster, der opstår, når arkitektur fra forskellige perioder møder hinanden i byrummet. Forskellige stilarter, materialer og udtryk, der rammer hinanden og enten skaber magi – eller det modsatte.

»Vi har som samfund et ansvar for det, vi efterlader til fremtiden,« siger Adam Schnack som begrundelse for at have lavet bogen.

»I en tid, hvor byggeriet drøner derudaf, er det vigtigt at tale om, hvad det er for en kvalitet, vi bygger. Hvis man anerkender, at arkitekturen er vigtig og en del af kulturen, skal vi tænke os godt om, når vi bygger så meget, som vi gør,« forklarer han.

Vigtige kontraster

Selvom Adam Schnack kan være bekymret for, at der indimellem bygges for hurtigt i København, er der i bogen et stort fokus på, at kontrasterne mellem byens bygninger er vigtig.

»Der er dynamik i kontrast, og det gælder i alle forhold. Kontraster er noget af det mest essentielle i vores verden, og de mange smukke kontraster er med til at betone, at det ikke er en negativ debat, der skal sky-



des i gang, men en debat, der skal belyse, hvordan vi vælger at udvikle byen,« siger Adam Schnack.

En af bogens bidragsydere, Holger Dahl, sætter flere ord på de vigtige og uundgåelige kontraster i en by som København. Han er arkitekt, grafisk designer, journalist og forfatter, og han beskriver kontrasterne sådan:

»At placere en sten på en bar mark er et sammenstød. En konflikt mellem det vandrette og lodrette, mellem tyngde og hvile, mellem yin og yang. Sådan er det. Harmoni er nødvendig for den smukke arkitektur, men det er sammenstødet også.«

Når man kigger efter, er de fleste kvarterer i København fulde af arkitektoniske sammenstød – både de gennemtænkte, smukke, skæve, skøre og kiksede. Adam Schnack (herover) har udgivet en bog om emnet. Fotos: Lars Gundersen



Gode eller kiksede sammenstød – uanset hvad skal arkitekturen i byen sættes på dagsordenen og diskuteres af dem, der bor her, mener Adam Schnack.

Byen om 200 år

»Vi er nødt til at tale om, hvordan vores byrum ser ud om 200 år. Hvad er det for en by, vi kommer til at bo i, og hvad vil vi gerne vise frem for turister? Det er en debat, der ikke særligt meget fremme, på trods af den rivende udvikling, der er i byen. Og jeg oplever, at det er få mennesker, der tør tage stilling til det her,« siger han.

Som ejendomsmægler har han set mange boliger i København – både nye og gamle – og han er på en gang

begejstret for byens udvikling og bekymret for kvaliteten af noget af nybyggeriet.

»Når man bygger i dårlig kvalitet, underminerer man udviklingen. Der er en skønhed i at byen skal udvides og er attraktiv, men det får bare den modsatte klang, hvis man bygger tankeløst og alt for hurtigt. Vi skal ikke bare italesætte emnet, der skal også fokus på det fra politisk side,« siger han og opfordrer alle til kigge op og se på byens bygninger og til at deltage i debatten om, hvilke byggerier København skal have.

»Arkitektur er ikke kun for de få – alle, der bor i og bruger byen skal tage stilling til de bygninger, der bliver bygget,« lyder det.

Tidens Tendens

Rhombefad fra Lyngby Porcelæn, 600 kr.



Print 'Carrots to share' fra Stilleben, 50x70 cm, 475 kr.



En diskret farvedetalje kan gøre meget for udtrykket i et rum. Spejl fra Montana i farven Iris. Fås i forskellige størrelser til priser fra 784 kr. Foto: Montana/PR-foto



Hånddyppede lys fra Kunstindustrien. 12 stk. for 125 kr.



Matinbordslampe fra HAY, 1.499 kr.

Flora kop med underkop fra Royal Copenhagen, 409 kr.



Pudebetræk fra Linen Tales, 50x50 cm, 199 kr.



Tendens: Et strejf af lys lilla

Af Anna Keemink

Sæt Purple Rain på anlægget, og dans sommerstemningen frem i stuen. Hvis indretningen mangler et pift af sol og sommer, er det lige nu oplagt at lade lys violet flytte ind.

I slutningen af 2019 slog lys lilla for alvor igennem som tendens i modebilledet, hvor mange af efterårs-kollektioner bød på den smukke og feminine farve. Nu er den også flyttet ind i boligen, hvor

den fungerer som et fint farveindslag i kombination med lyse og afdæmpede nuancer som hvid, grå og træfarvet.

Måske skal man lige overveje det en ekstra gang, inden man farer ud og investerer en halv månedsløn på en lilla sofa. Et mindre syrenfarvet indslag kan sagtens gøre tricket, så indretningen bliver mere sommerlig og frisk. Farven fungerer godt på interiør som puder, porcelæn og print til væggen.

Det danske designfirma Montana er et af de brands, der har fokus på violet i deres nye farvekollektion. De kalder deres smukke og utraditionelle lyslilla nuance for 'Iris' og beskriver den sådan: »Iris er regnbue, sommerfugle og blomstrende vilde blomster. En lys og energisk nuance, der skaber liv, glæde og nysgerrighed. Montana styler bl.a. farven med coral, mint og rosa og skaber dermed et pointeret udtryk.



Hvad siger eksperten?

Rudolph de Klauman
Indehaver af Home i Gentofte

QA

Hvad betyder kontakten med kunderne for dig?

Jeg er vild med, at jeg møder så mange forskellige mennesker i min hverdag. Jeg oplever ofte, at folk lynhurtigt åbner sig op og fortæller mig en masse private ting, fordi jeg er trådt ind i deres hjem – og nok både fordi jeg er tillidsvækkende, og fordi jeg er involveret i en stor beslutning i deres liv – nemlig et køb eller salg af bolig.

Hvornår er det udfordrende at være ejendomsmægler?

Jeg er uddannet tømrer og jeg er selv ret god til at se mulighederne i ejendomme, der f.eks. trænger til at blive sat i stand. Men det er langt fra alle købere, der har forestillingsevnen og fantasien til at se mulighederne. De vil helst have, at det hele spiller fra starten, men sådan er det jo ikke altid, når man kigger på bolig i en kommune, hvor de fleste huse er fra 30'erne. Jeg

prøver at give køberne nogle idéer, men man skal ikke bombardere dem med muligheder, for så kan de nogle gange pludselig ikke overskue det.

Fortæl om en interessant salg?

Folk er ofte meget fast besluttede på, hvilket område, de gerne vil bo i. Jeg havde på et tidspunkt et yngre par, som gerne ville bo i Charlottenlund. Jeg sagde til dem, at jeg havde det perfekte hus til deres ønsker i Holte, men der ville kvinden ikke høre tale om at bo. De endte alligevel med at se huset – på en fredag. Og mandag skrev de under på en købskontrakt.

Hvor bor du selv?

Jeg har boet i Gentofte Kommune i over tyve år, og jeg er vild med området og de mennesker, der bor her. Folk har et særligt overskud, selvom mange arbejder meget.

En blomstret jubilar

Royal Copenhagen fejrer i år 20 års jubilæum for et af deres mest populære stel – nemlig Blå Mega Riflet. I forbindelse med fejringen lancerer Royal Copenhagen et nyt kunstnerisk samarbejde i form af særkollektionen Mega Rose. Keramikeren Karen Kjældgård-Larsen skabte Blå Mega Riflet i forbindelse med Royal Copenhagen's 225 års jubilæum for tyve år siden, og nu står hun sammen med billedkunstner Mette Hannemann bag Mega Rose, hvor det klassiske, håndmalede Mega Mussel-monster bliver komplementeret med



en blomstersilhuet, som er sprøtmalet i hånden. Mega Rose består af ni steldele og sælges fra 1. september.