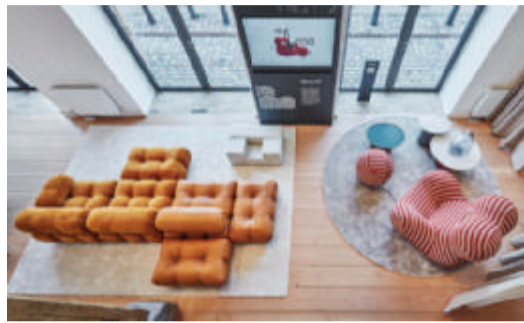


BENVENUTO

Noget af det ypperste af italiensk design i nyt møbelhus



PR-foto

Side 2

GRÅLIGT

Grå skaber forankring, og netop nu er der masser af grå men gode nyheder



PR-foto

Side 10

Liebhaberermæglerens eksklusive træhytte

Her er med vilje ingen opvaskemaskine, og maden bliver som oftest til over bål. Men internettet er hurtigt, og farver og møbler er udvalgt med allerstørste omhu i ejendomsmægler Adam Schnacks og hans families sommerhus. Side 4-8

Foto: Jannick Borlum

GRATIS GRUNDTJEK I HELE DANMARK

Book et gratis grundtjek med vores erfarne byggerådgivere på din grund – eller den du påtænker at købe. Vi rådgiver om, hvordan du bedst udskifter et ældre sommerhus og placerer et nyt. Vi guider dig i valg af stil og giver tilbud på et komplet projekt – tilpasset din grund og dit behov. **Book dit grundtjek på ebk.dk**



OPLEV
12 FORSKELLIGE
FRITIDSHUSE PÅ
4 Udstillinger
Kig forbi eller
book fremvisning
på ebk.dk



Liebhaberermægleren fal

Et sommerhus skal være et markant anderledes sted end hjemmet, mener liebhavermægler Adam Schnack, der sammen med sin kone har kastet sin kærlighed på et faldefærdigt træhus tæt på vandet. Her dyrker de romantikken i det enkle liv

Af Marie Wiuff Kruse
Foto: Jannick Børlum

bugten ved Ordrup Strand i Odsherred ligger et gammelt træhus. Og der har det ligget i næsten 100 år. Dets skæbne var ellers uvis for en stund.

For da det i 2015 blev sat til salg som en grund med et hus til nedrivning på, spåede mægleren, at vestsjællandsk vind og vejr havde bidt sig så grundigt ind i de sorte brædder, at det havde sunget på sidste vers.

Derfor var der heller ingen, der bekymrede sig om at låse døren op, da parret Nadia Olive Schnack og Adam Schnack en formiddag kørte hen for at se det. De satte fødder på grunden, hænder og blik mod ruderne – og købte huset lige med det samme. Dog ikke for at rive det ned. Tværtimod.

“Det, vi forelskede os i, var det gamle træhus og den stemning, vi med det samme kunne mærke, at det har. Og vi besluttede os for at fastholde netop den forelskelse og være tro mod det oprindelige,” fortæller Adam Schnack, der via sit erhverv som ejendomsmægler har en finpudset sans for bolig-

potentialer.

“Med den præmis i tankerne var der meget, som blev os foræret, men i sagens natur blev dogmet også en begrænsning i forhold til stedets arkitektur. Der var et entydigt formsprog, som blev udgangspunktet for vores videre tanker om renovering af huset,” uddyber han.

Tro kopier af det gamle

De pillede derpå hele huset fra hinanden, bevarede kun facaden og byggede alt indvendigt op på ny med det gamle nøje for øje.

Et hold snedkere, tømrere og malere nørklede i månedsvis med at frembringe en tro kopi af de oprindelige håndværkselementer, så gamle lister og vægprofiler blev genskabt på det nærliggende savværk, og døre og vinduer blev bestilt og snedkereret, så de lignede de originale til forveksling.

Undervejs opsøgte Nadia Olive Schnack, der er indretningsdesigner, alverdens afkroge af auktionshuse, loppemarkeder og antikbutikker for at ramme en indretning, der lagde sig i tråd med husets fødsel og historie.

“Det handler ét hundrede procent om romantik. Om at føle, at man har

ADAM SCHNACK

HVEM Adam Schnack, ejendomsmægler, og Nadia Olive Schnack, indretningsdesigner, og deres to børn Maggie og David på 10 og 12 år.

HVAD Sommerhus på 85 kvm og anneks på 26 kvm.

HVOR Ordrup Strand, Odsherred.

Alle møblerne i huset er vintage, også disse storblomstrede sofaer, som Adam Schnack med egne ord ganske enkelt bliver glad af at sidde i.



Huset set fra haven med annekset til venstre og den nye køkkentilbygning, som Adam Schnack og Nadia Olive Schnack fik opført i 2020 – som den seneste del af husrenoveringen.



dt for det faldefærdige



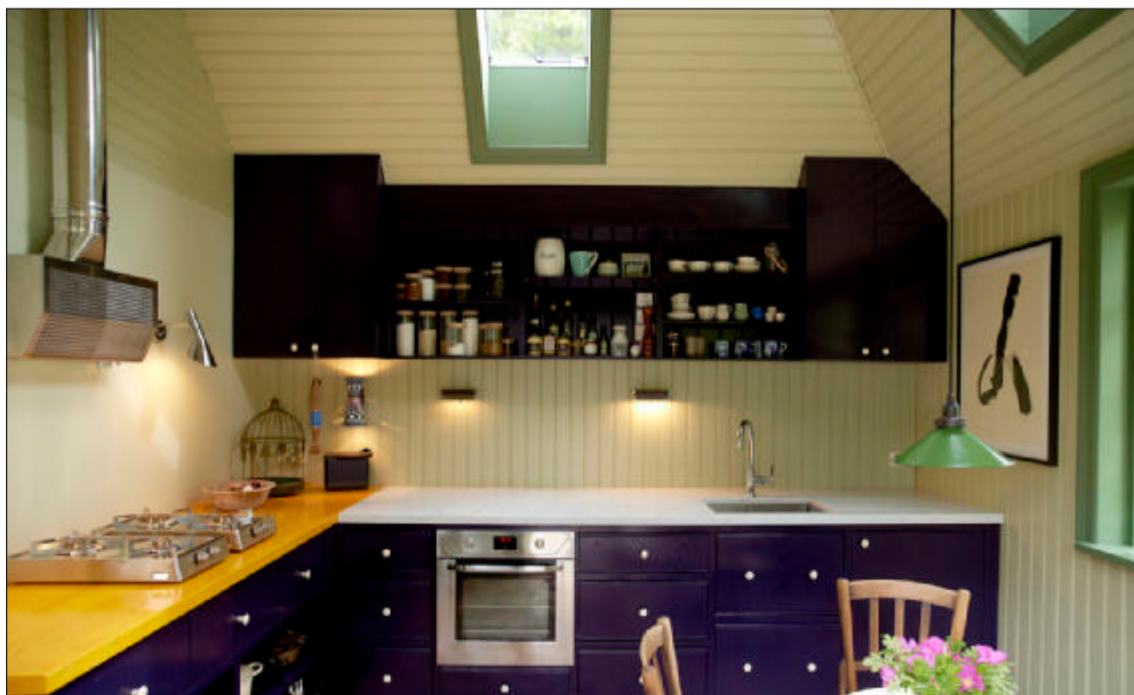
Væggene og loftet i stuen er malet i Cooking Apple Green og vindueskarmen Calke Green, begge fra Farrow & Ball. Gardiner fra Helene Blanche, lamper af William Lauritzen fra Louis Poulsen og spisebord, som Adam Schnack har arvet fra sin mor. Her sidder han indimellem og arbejder via det hurtige internet, som huset er udstyret med.



80 meter fra huset ligger stranden, hvor hele familien ynder at bade året rundt.



Kig fra køkkenet til stue. De fleste lamper er fundet hos antikvarer, de to Arne Jacobsen-væglamper er en nyudgave fra Fritz Hansen.



Borg & Berg Møbelsnedkeri har snedkereret køkkenet efter Nadia Olive Schnacks tegninger, og bordpladen veksler mellem marmor og en honningfarvet, bejdet træbordplade. Farven på køkkenet er Nadia Schnacks yndlingslilla. De fleste lamper er fundet hos antikvarer, de to Arne Jacobsen-væglamper er en nyudgave fra Fritz Hansen. Stolene er fra Adam Schnacks barndomshjem. Kromblus, emhætte og ovn er fra Made a Mano.



Familien laver en stor del af deres sommerhusmåltider over åben ild.

rod i noget. En forankring i en historie. For os har renoveringen af huset været en øvelse i at fastholde og udvikle romantikken og ret kompromisløst gå ud af det spor,” lyder det fra Adam Schnack.

Langsomt og naturligt

Hvor huskøbet gik hurtigt, tog istandsættelsen og udviklingen af det oprindeligt 66 kvm store sommerhus tid – enormt meget tid og med fuldt overlæg.

“Modsat med så mange andre ting, Nadia og jeg laver, skulle det her ske i et langsommere tempo. Det bunder i en grundfilosofi om, at stedet skal udvikles sammen med os og i tråd med vores behov, og noget af det, der er virkelig skønt ved at gøre det på den måde, er, at det får en naturlighed og en vitalitet i sig. I stedet for at man fra begyndelsen skaber nogle behov, som i virkeligheden slet ikke er der,” forklarer Adam Schnack.

Først blev hovedhuset bygget om, så kom badeværelset til, og et år senere blev annekset bygget i erkendelsen af, at det var vigtigt, når de fik gæster.

Sidste skud på stammen er tilbygningen med det nye køkken, hvor grundtanken har været at skabe et rum, der taler sammen med resten af huset. Uden at det bliver for fint og for stilrent, som Adam Schnack bemærker.

“Køkkenet er åbent ud til haven og kan samtidig lukke sig om sig selv og

skabe en indvendig ramme, og det, har vi opdaget, er vigtigt, fordi vi er ude og inde lige meget hele året,” forklarer han og beskriver, hvordan det er en del af den præmis, der handler om, at sommerhuset skal være noget andet end familiens daglige hjem.

“Ellers kunne vi jo lige så godt blive derhjemme,” konstaterer han.

“Der skal være et markant stemningsskift, som viser sig i beliggenhe-

Det handler ét hundrede procent om romantik. Om at føle, at man har rod i noget

” Adam Schnack

den mod skov og vand modsat mod by og i måden, vi bruger huset og rammerne på. Vi har for eksempel ikke opvaskemaskine heroppe, til alles undren, fordi vi gerne vil være sammen om noget – opvasken – som vi ikke er sammen om derhjemme.”

Mest mad over bål

Familiens primære bad er udendørsbruseren, som alle bruger i alle årets måneder, når de kommer op fra vandet, og de hugger brænde til husets ovne, fordi de laver halvdelen af målti-



Det første køkken, Nadia Olive Schnack og Adam Schnack byggede i huset, er sidenhen lavet om til en skabsgang med ekstra bordplads. Farverne på skabene er Preference Red, vægge og loft er malet med farven Cooking Apple Green, og vindueskarmen med Calke Green – alle fra Farrow & Ball. Den lille pendel er en overmalet Piet Hein-lampe fundet hos Hot Ko Tyr på Nørrebrogade, og den franske tandlægelampe på væggen er et arvestykke fra Adam Schnacks mor, som var meget begejstret for loppemarkeder.

derne over bål i haven, på bålpander og i bålgrøder.

“Det handler om fællesskabet og tiden sammen og om at give plads til langsommeligheden og de forskelligheder, som skaber dybde,” siger Adam Schnack.

Herude, hvor en smal stribe fredskov adskiller huset fra stranden, er der langt til hverdagens maskinrum og høje gear, men kort til familiens mountainbikes, badetøjet, fiskestængerne og øjeblikke, hvor der intet behøver at ske.

“Når vi er her, kan vi lade tiden gå lidt i stå, og vi har lov til at være ineffektive. Måske er det i virkeligheden den fineste dyd her, at være ineffektiv. I hvert fald set ud fra en traditionel betragtning af, hvad det vil sige at være effektiv.”

Han tror, at i det øjeblik, de accepterer ineffektivitetens præmisser, finder de noget andet i sig selv – roen og afstresningen og poesien.

“Fordi vi ikke skal nå noget som helst. Og for os er det de ideelle rammer at forsvinde væk i – et sted, hvor vi er “i læ af det hele”.”



Mellem vores fire vægge

Vores yndlingssted i huset...

...er mødet mellem inde- og uderum. Der åbner huset sig op på en særlig fin måde, og der lukker huset sig om sig selv – en følelse af hengivenhed, og en følelse af, at stedet er mere end fire vægge med et tag over.

Det er vi mest stolte af ved huset...

...er, at det er lykkedes os at skabe nye kapitler til den fine historie, som huset begyndte i 1930.

Vores seneste køb til huset er...

...et snedkerbygget køkken, designet af Nadia Olive Schnack og udført af Borg & Berg Møbelsnedkeri.

Vi skiller os aldrig af med...

...huset. Vi har lovet hinanden, at vi aldrig sælger dette hus.

Vi drømmer om at købe...

...en robåd. Vi elsker at fiske, og vi drømmer om den frihed, der er forbundet med at kunne sejle af sted fra stranden lige nede foran huset.

Vores bedste råd, når du indretter sommerhus...

...er at huske, hvorfor du gerne ville have et sommerhus i første færd. Og så at være tro mod det dogme. Indret det, så du er ærlig over for din egen smag, dine egne behov og dine egne drømme. Det bliver et rastløst hjem uden kærlighed, hvis du indretter, som du forestiller dig, at andre synes er lækkert.

Annekset er indrettet med to soveværelser, opført i samme stil som det oprindelige sommerhus. Væggene er malet med Cooking Apple Green, døre og vinduer er malet med Calke Green – begge fra Farrow & Ball. Den pudsig stol er fra et lokalt loppemarked, og gardinerne er syet af bomuld fra Dominique Kieffer.